

LIBERAMENTE ISPIRATO ALL'OMONIMO
RACCONTO DI **THOMAS MANN**

CON
FRANCESCO PENNACCHIA - ANNA ZANETTI
IBRAHIMA BAYO - DAMIANO GRASSELLI

IDEAZIONE E RIDUZIONE DRAMMATURGICA
DAMIANO GRASSELLI

CON LA RESIDENZA ARTISTICA PRESSO
VULKANO (RAVENNA)
DI **DRAMMATICO VEGETALE/RAVENNA**
TEATRO

CON IL SUPPORTO DI
R.A.M.I. RESIDENZA ARTISTICA
MULTIDISCIPLINARE ILINXARIUM E CENTRO DI
RESIDENZA DELLA TOSCANA ARMUNIA
CAPOTRAVE/KILOWATT
NELL'AMBITO DEL PROGETTO **CURA 2019**



CapoTrave / kilowatt
Associazione Culturale



**CAVALIER
CIPOLLA**

VIRTUOSO
AMBULANTE,
ARTISTA DEL
DIVERTIMENTO,
FORZATORE,
ILLUSIONISTA E
PRESTIGIATORE.

MARIO E IL MAGO
UNO SPETTACOLO DI TEATRO CAVERNA

La storia

Anni Trenta. Una riviera Italiana

L'autore in vacanza con la sua famiglia si trova avvolto nell'atmosfera di falsa grandezza dell'Italia fascista. Il culmine arriva quando l'intera famiglia assiste allo spettacolo del Cavalier Cipolla, ipnotizzatore sgradevole e aggressivo dalle cui malie il popolo soggiogato non sa sottrarsi.

Un unico, inaspettato e tragico atto porrà fine al soggiorno italiano e al racconto.

*CIPOLLA È UN MAGO, UN INCANTATORE, UN
AFFABULATORE.*

“A ME GLI OCCHI!” È LA SUA FRASE.

*E CON GLI OCCHI, LE ORECCHIE,
IL CORPO, LA TESTA, CIPOLLA RAPISCE.*

INCANTA, INDOVINA, IPNOTIZZA.

*IL PUBBLICO RIDE, PLAUDE, ASSISTE QUASI ASSOPITO.
LO SHOW PRENDE SPAZIO: LA BATTUTA È IMMEDIATA, LA*

RISATA FACILE, LA COMPLICITÀ EVIDENTE.

*UNO SCHIOCCO DI FRUSTA E TUTTO SCATTA,
COME PER MAGIA.*

UNA CARTOLINA TURISTICA DALL'ITALIA.

FINO A CHE PUNTO POSSIAMO CONTINUARE?